

## Le cheval des cavernes Chapitre 1

Stéphane Frattini

- Mange ton mammouth, petite insolente ! J'ai eu assez de mal comme ça à le chasser !

Bas-du-Plafond, le chef du clan, a parlé · Ou plutôt il a hurlé, comme d'habitude · Mais Petite-Lune détourne la tête. L'odeur de la viande mal cuite lui donne envie de vomir. Sur le morceau qu'elle a reçu, il reste un morceau de peau avec de gros poils noirs.

-Elle est beurk, cette viande, proteste la petite fille. Il y a des asticots dessus !

-Mange ! rugit BasduPlafond. Les asticots, ça donne du goût ! De toute façon, il faut d'abord finir le mammouth avant d'entamer le cheval.

-Tu pourrais peut-être chasser un peu moins ? propose timidement Pomme-Ridée, la plus ancienne du clan. Nous avons beaucoup de viande en

réserve, et...

-Silence, la vieille ! tonne le chef. Tu oses me donner des ordres, à moi, le plus grand des chasseurs ?

Furieux, Bas-du-Plafond fronce les sourcils et décide de passer sa mauvaise humeur sur Bâton-de-Couleur, le sorcier :

-D'ailleurs, il y a de moins en moins d'animaux dans cette vallée ! On se demande si les Esprits nous protègent vraiment .

Comme le sorcier ne répond rien, le chef insiste avec grossièreté:

- On se demande aussi à quoi sert de nourrir un artiste qui barbouille des bestioles au fond d'une caverne !

Bâton-de-Couleur a pâli, et sa voix tremble d'indignation :

-Je communique avec les Esprits, Bas-du-Plafond ! Ils me disent parfois des choses. Comme par

exemple que les animaux sont nos frères...

-N'importe quoi ! s'esclaffe le chef avec son gros rire. Je ne suis pas le frère d'un ours, moi ! Et les animaux, je les massacre !

Ravi de sa bonne blague, il se mouche bruyamment dans ses doigts, avant de les essuyer sur sa chevelure crasseuse.

"Lui en tout cas, songe Petite-Lune, même un sanglier aurait honte de l'avoir dans sa famille !"

**Stéphane Frattini**

-Goûte-moi ça, Petite-Lune ! C'est meilleur que la viande moisie...

Pomme-Ridée lui tend en souriant une poignée de fraises des bois. La forêt alentour résonne de mille cris d'oiseaux. Les yeux fermés, Petite-Lune savoure les fruits en les écrasant sous sa langue. C'est la chose qu'elle préfère au monde : se promener avec Pomme-Ridée en apprenant les secrets de la nature. Quand la vieille femme raconte, les choses les plus ordinaires deviennent soudain passionnantes...

-Tu vois cet escargot, PetiteLune ? Sa coquille écrasée produit une belle teinture bleue. Et ce champignon contient du poison, il ne faut surtout pas le toucher !

-Dis, Pomme-Ridée, tu crois qu'on pourrait empoisonner Bas-du-Plafond ?

La vieille femme sursaute et regarde Petite-Lune d'un air ébahi. Puis elle éclate de rire.

- Il faudrait lui en donner vraiment beaucoup, parce qu'il est plutôt costaud !

Redevenue sérieuse, elle pose sa main sur l'épaule de la

fillette.

- Je comprends ce que tu ressens, Petite-Lune. Mais on ne doit jamais souhaiter la mort de quelqu'un !

-Alors pourquoi il tue tous ces animaux ? Pourquoi il est si méchant ?...

À cet instant résonne le bruit sourd d'une cavalcade, suivi d'un fracas de branches brisées. Stupéfaites, Petite-Lune et Pomme-Ridée voient détalier devant elles une harde de petits chevaux trapus qui s'enfoncent dans les sous-bois.

-Yaaa ! À mort !

Bas-du-Plafond poursuit les animaux en hurlant. Cachée derrière un tronc, Petite-Lune retient son souffle. Le chef s'apprête à lancer sa sagaie... quand un cheval fait une ruade et réussit à lui donner un coup de sabot en pleine figure. Bas-du-Plafond s'effondre sur le sol, évanoui.

-La promenade est finie, soupire Pomme-Ridée. Il faut que j'aille soigner ce gros lourdaud...

Stéphane Frattini

-Ve me venverai ! hurle Bas-du-Plafond. Ve retrouverai cet animal et ve l'écrabouillera à coups de poing !

Il manque deux dents à sa mâchoire supérieure, et son oeil est cerclé d'un vilain coquard. Fou de rage, il a rassemblé les chasseurs du clan pour partir sur la piste des petits chevaux.

Tandis que les hommes s'éloignent, le soleil perce à travers les nuages et vient caresser le visage de Petite-Lune. La fillette se sent toute joyeuse. Enfin, quelques jours de liberté en perspective ! Elle se souvient d'avoir vu dans une clairière de belles campanules mauves. Et si elle commençait pas faire une surprise à Pomme-Ridée ?

Fleur après fleur, son bouquet grossit. Un peu plus loin, elle repère une touffe jaune de millepertuis. Elle se faufile dans le sous-bois et commence à en cueillir, quand un bruit la fait sursauter. Petite-Lune s'immobilise, le coeur battant. Là, tout près, elle sent la présence d'un animal. Un nouveau cri retentit, triste comme une plainte. Cette fois, Petite-Lune a mieux entendu. On dirait un...

-Oh !

La **fillette** vient d'**apercevoir** un **poulain**, **blotti** dans un **fourré**.  
En un clin d'oeil, elle **comprend** : l'**animal** est **blessé**, il a une  
**patte cassée**. Mais pas **question** pour elle de **s'approcher**. De  
sa vie, elle n'a **jamais** vu d'**aussi** près un **cheval vivant**.  
-Euh... Toi pas **bouger**, **bafouille Petite-Lune**. Moi **aller chercher**  
du **secours** !

Stéphane Frattini

C'est Bâton-de-Couleur, le sorcier, qui a eu l'idée de tailler des branches et de les assembler pour construire une sorte de brancard. Il a fallu hisser le poulain dessus, puis le porter jusqu'au refuge. À présent, les membres du clan restés au campement contemplent l'animal avec curiosité.

-Il tremble, constate Cinq-Doigts, un ancien chasseur à qui il manque un bras. On dirait qu'il a peur de nous !

-Pas étonnant, soupire Pomme-Ridée. Allons, écartez-vous ! Je vais soigner sa patte comme je soigne vos jambes cassées...

Elle se penche sur le poulain qui recule et renâcle. Mais la vieille femme ne semble pas impressionnée. Avec des gestes calmes et précis, elle immobilise sa patte entre trois solides bâtons, maintenus par des lanières de cuir.

-Maintenant, dit-elle, laissons-le se reposer...

Le lendemain, le poulain va déjà un peu mieux. Il accepte avec méfiance les poignées d'herbe que lui tend Petite-Lune. Deux jours plus tard, il mâchonne déjà de bon appétit, et se laisse même toucher le bout du museau par la fillette. Les autres, eux, préfèrent ne pas essayer...



-Si on l'appelait **Sauvé-des-Bois** ? propose **Petite-Lune**.  
**Aussitôt**, elle rougit jusqu'aux oreilles. Donner un nom à un animal ! Elle est complètement folle !

-Eh bien... Pourquoi pas ? répond **Bâton-de-Couleur**, plutôt amusé par cette idée saugrenue.

Tous les autres répètent son nom en riant :

-**Sauvé-des-Bois** ! **Sauvé-des-Bois** !

-Le problème, soupire **Petite-Lune**, c'est quand **Bas-du-Plafond** va rentrer...

Sa phrase fait l'effet d'une averse glacée. Tous se taisent aussitôt. Ils savent ce que ferait leur chef s'il découvrait le poulain...

-Je ne vois qu'une solution, dit **Bâton-de-Couleur**. Allez ramasser de l'herbe, et portez-la à l'entrée de la caverne aux Esprits ! Quand à toi, **Petite-Lune**, tu vas m'aider à cacher **Sauvé-des-Bois** à l'intérieur...

## Stéphane Frattini

La caverne aux Esprits ! Bien des fois, Petite-Lune a rêvé de pénétrer dans cet endroit mystérieux. Pas très rassurée, elle suit Bâton-de-Couleur dans une galerie sombre et étroite, en poussant doucement le poulain qui boitille. Pour plus de sûreté, le sorcier tient une corde qu'il a eu l'idée d'attacher autour du cou de l'animal.

-Il faudra qu'il reste calme, dit-il. Je crois qu'il a confiance en toi...

Enfin, ils débouchent dans une vaste salle arrondie. Bâton-de-Couleur se place au centre, et lève sa torche enflammée.

-Oooh !

Petite-Lune ne peut retenir un cri. Autour d'elle sur les parois, des animaux se sont mis à danser. Il y en a des dizaines, des centaines peut-être ! Le tremblement de la flamme fait bouger sans cesse leurs ombres et semble leur donner vie.

-N'aie pas peur, dit le sorcier. Ce ne sont que des images ! Un jour, si tu veux, je t'apprendrai le secret des...

Mais des cris étouffés parviennent de l'extérieur :

-Alerte ! Bas-du-Plafond est de retour !

-Il faut que j'y aille, soupire Bâton-de-Couleur. Toi, Petite-Lune, reste dans la caverne : le chef ne remarquera même pas ton absence...

Bas-du-Plafond, en effet, n'est pas en état de remarquer grand-chose. Les yeux brillants de fatigue et de fièvre, il s'affale près du feu en grommelant :

-Maudits chevaux ! Nous avons perdu leurs traces, comme s'ils s'étaient envolés ! Je suis sûr qu'il y a de la magie là-dessous...

-Tu es épuisé, répond Pomme-Ridée en lui tendant une corne d'aurochs. Tiens, vois cette bonne tisane !

La mine sombre, le chef avale le liquide bouillant.

-Il y a de la magie, je vous dis ! D'ailleurs, j'ai deux mots à dire au sorcier !... Où est-il encore passé, ce... ce... ?

Curieusement, sa voix devient pâteuse.

-Je suis là, devant toi, répond Bâton-de-Couleur.

-Ah te voilà ! Espèce d'inpaca... d'incabla...

Incapable de finir sa phrase, Bas-du-Plafond s'endort brusquement et se met à ronfler. En ramassant la corne d'aurochs, Pomme-Ridée fait un clin d'oeil au sorcier : C'est toujours quelques heures de gagnées !

Stéphane Frattini

L'aube se lève sur le campement. Bas-du-Plafond, lui, est déjà réveillé. C'est incroyable, il jurerait avoir entendu un cheval hennir ! Depuis de longues minutes, le chef réfléchit. L'effort le fait grimacer de douleur :

« La caverne... Les dessins... Les chevaux qui disparaissent... »

-J'ai compris !

Il se lève brusquement, et se précipite sur Bâton-de-Couleur qu'il réveille en le secouant :

-Voleur ! Sale sorcier ! J'ai compris ce que tu fais avec tes barbouillages ! Tu voles l'image des animaux, et ils deviennent invisibles !...

Pomme-Ridée accourt en entendant la dispute. Elle échange avec Bâton-de-Couleur un regard paniqué. Bas-du-Plafond est en plein délire, mais il va à coup sûr découvrir le poulain.

-Tu vas voir, hurle le chef. Je vais les effacer, moi, tes maudits graffitis !

Une sagaie à la main, une torche dans l'autre, Bas-du-Plafond rejoint la caverne et s'engouffre à l'intérieur.

-Attention, j'arrive ! crie-t-il pour se donner du courage.

Un hennissement lui répond.

Bas-du-Plafond devient comme fou. En débouchant dans la grande salle, il aperçoit en même temps le poulain et la fillette.

-Pitié ! crie Petite-Lune. Mais le chef lève sa sagaie...

**BBBROOOOOIIIIINNNNNN !**

Un bruit énorme le pétrifie. Petite-Lune hurle en serrant le poulain contre elle, incapable de croire ce que voient ses yeux. Animées par une puissante magie, toutes les peintures des parois se sont mises à bouger, à palpiter et à gonfler à toute allure...

Quelques instants plus tard, les hommes et les femmes du clan voient Bas-du-Plafond ressortir de la caverne en hurlant. Derrière lui, surgit un gigantesque mammouth qui pulvérise la roche au passage, suivi de tout son troupeau, puis d'une armée de tigres à dents de sabre, d'ours des cavernes, de rennes et d'aurochs, et même de milliers de lézards, de crapauds et de souris qui s'éparpillent en sautant pardessus le corps piétiné du chef...

-J'ai rien fait, je le jure ! balbutie Petite-Lune en passant la tête hors de la caverne.

À côté d'elle, Sauvé-des-Bois pousse un petit hennissement qui ressemble étrangement   un rire...

## Stéphane Frattini

-Cours, Sauvé-des-Bois, cours !...

Quelques saisons ont passé. Le poulain est devenu un jeune cheval vigoureux. Petite-Lune vient d'inventer un nouveau jeu : elle lui a passé une longue corde autour du cou et le fait trotter en cercle autour d'elle.

Soudain, lui vient une nouvelle idée folle : et si elle essayait de monter sur son dos, en s'accrochant à sa crinière ?

-Dis, je peux l'avoir un moment ? S'il te plaît, dis, s'il te plaît ?...

La voix de Bas-du-Plafond fait sursauter la fillette. Elle ne l'a pas entendu arriver. Le colosse balafré lance à Petite-Lune un regard suppliant. Depuis l'épisode de la caverne, la pauvre a un peu perdu la tête...

-Non, soupire Petite-Lune, je t'ai déjà dit cent fois que tu lui fais peur !

-C'est pas juste, pleurniche l'ancien chef du clan. Personne ne veut jamais jouer avec moi ! Comme si je sentais mauvais de la bouche...

Apitoyée, Petite-Lune cherche une parole pour le consoler,

lorsqu'elle se souvient se quelque chose qui l'a intriguée.

-Au fait, demande-t-elle, l'autre jour, je l'ai vu partir vers la forêt avec un os à la main. Qu'est-ce que tu faisais ?

Bas-du-Plafond vire aussitôt au rouge cramoisi et se tortille sur place sans répondre.

-Il m'a aussi semblé t'entendre parler à quelqu'un. Pourtant, il n'y avait personne avec toi ?

Comme Petite-Lune lui fait les gros yeux, Bas-du-Plafond avoue enfin :

-Heu... J'apportais un cadeau à un loup qui rôde souvent autour du camp. Je crois que je vais l'appeler Gri-Gri...



# Questionnaire sur le cheval des cavernes

Réponds aux questions sur ton cahier de « travail à la maison ».

## **Chapitre 1 et 2**

- 1/ A quelle époque se passe cette histoire ?
- 2/ Que mange Petite-Lune dans la forêt ?
- 3/ Que préfère-t-elle le plus au monde ?
- 4/ Que peut-on faire sur la coquille de l'escargot ?
- 5/ Comment Bas-Du-Plafond considère les animaux ?
- 6/ Qu'arrive-t-il à Bas-Du-Plafond pendant la chasse ?

## **Chapitre 3 et 4**

- 1/ Que fait Petite-Lune dans la forêt ?
- 2/ Quel animal trouve-t-elle ?
- 3/ Comment font-ils pour transporter le poulain ?
- 4/ Qui est Cinq-Doigts ?
- 5/ Comment Pomme-Ridée soigne-t-elle le cheval ?
- 6/ Est-ce qu'ils ont raison de s'inquiéter du retour de Bas-Plafond ? Pourquoi ?

## **Chapitre 5 et 6**

- 1/ Dans quel endroit se trouve Bâton-De-Couleur et Petite-Lune ?
- 2/ Qu'y a-t-il sur les parois de la caverne ?
- 3/ Que se passe-t-il pendant ce temps en dehors de la caverne ?
- 4/ Que fait Pomme-Ridée à Bas-Du-Plafond ?
- 5/ Que veut faire Bas-Du-Plafond avec les dessins sur les parois ?

## **Chapitre 7**

- 1/ Combien de temps s'est-il passé entre le chapitre 6 et le chapitre 7 ?
- 2/ Que sont devenus Petite-Lune et le poulain ?
- 3/ Comment est Bas-Du-Plafond ? Pourquoi ?
- 4/ A qui a-t-il donné un os ?

